

JORNADAS POMPEYANAS

Reflexiones y aportaciones de investigadores noveles sobre Arqueología, Historia y Filología en Pompeya, Herculano, Estabia y Oplontis.

**Los días 5 y 6 de marzo de 2014
en la Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando (Sala Guitarte), de 10h a 17h.
Calle Alcalá, 13, Madrid.**

Con la colaboración de:



**Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando**



Se concederá certificado de asistencia a alumnos universitarios.

Inscripción: jornadaspompeyanas@gmail.com

JORNADAS POMPEYANAS

Reflexiones y aportaciones de
investigadores noveles sobre
Arqueología, Historia y Filología
en Pompeya, Herculano,
Estabia y Oplontis.

Dirección: Macarena Calderón Sánchez

Coordinación: Macarena Calderón Sánchez
Sergio España Chamorro
Rubén Montoya González

Colaboración: D. José María Luzón Nogué,
Real Academia de Bellas Artes de
San Fernando y Universidad
Complutense de Madrid.

Los días 5 y 6 de marzo de 2014 en la Real
Academia de Bellas Artes de San
Fernando (Sala Guitarte), de 10h a 17h.
Calle Alcalá, 13, Madrid.

Se concederá certificado de asistencia a alumnos
universitarios. Inscripción y reservas:
jornadapompeyanas@gmail.com

DÍA 1 (05-03-14)

10h. Acto de apertura: Dr. D. José María Luzón Nogué. Académico Numerario de la RABASF.

ESTABIA Y OPLONTIS

10.15h. D. Sergio España Chamorro y D. Javier González López. UCM.

Estabia y Oplontis: 1749-2014. Ponencia de contextualización.

10.45h. D.^a María José Calvo Martín. UCM.
Las villas marítimas de Estabia.

DESCANSO

11.45h. D. David Cogollo García. UAH.
Libero D' Orsi y el "redescubrimiento" de Estabia.

12.15h. D.^a Esther Aguirre Briones. UNED.
La villa de Oplontis: otium et negotium en la bahía de Nápoles.

COMIDA

HERCULANO Y POMPEYA

15h. D. Rubén Montoya González. UCM.
Herculano y Pompeya: 1738/1748-2014. Ponencia de contextualización.

15.30h. D. Adrián Arenas Álvarez. Univ. Deusto.
Las Termas Suburbanas de Herculano.

16h. D. Aitor Alcalá Bellido. UAH.
La villa de los Papiros de Herculano: biblioteca y esculturas.

16.30h. Discurso de clausura: Dr. D. Francisco García Jurado. Profesor Titular en la facultad de Filología. Dpto. Filología Latina. UCM.
Plinio el Joven y el Vesubio: la épica de la destrucción.

DÍA 2 (06-03-14)

POMPEYA

10h. D. Alberto Romero Molero. UAM.
Pompeya y la edilicia doméstica romana: más allá de los tópicos.

10.30h. D.^a Estefanía Alba Benito Lázaro. UCM.
África y los africanos en la mente romana: los testimonios pompeyanos.

11h. D.^a Cristina García Moreno. UCM.
Soluciones para el abastecimiento de agua en una ciudad romana: el ejemplo de Pompeya.

11.30h. D. Rafael Castán Andolz. UCM.
Iconografía erótica en el ámbito privado y en las cellae meretriciae de Pompeya.

DESCANSO

12.30h. D.^a Noemí Raposo Gutiérrez. UHU.
Las aceras de Pompeya.

13h. D.^a Rocío Cuadra Rubio. UB.
Mobiliario en mármol en el ámbito doméstico: imitación de modelos pompeyanos en la Hispania Romana.

COMIDA

15h. D. Israel Tejero del Campo. UCM.
La influencia de Pompeya en el arte y la iconografía: el proyecto artístico del Madrid de los Borbones.

15.30h. D. Luis Manuel López Román. UCM.
Los collegia de Pompeya: el fenómeno asociativo en una colonia romana.

16h. D.^a Macarena Calderón Sánchez. UCM.
Grafitos, dipintos y tituli picti de la ínsula VII, 6 en Pompeya.

16.30h. Discurso de clausura y cierre de las Jornadas: Dr. D. José Joaquín Caerols Pérez. Profesor Titular en la facultad de Filología. Dpto. Filología Latina. UCM.
La historia entre líneas: encuentros (y desencuentros) de los discursos filológico e histórico.